



FONDAZIONE M.S. MULTISTUDIO

Data _____
Luogo _____

Spettabile
FONDAZIONE M.S. MULTISTUDIO
Piazza S. Pietro in Gessate, 2
20122 Milano

**Richiesta di inserimento dell'opera nell'archivio
della Fondazione M.S.**

RICHIEDENTE:

- Nome e Cognome/Ragione Sociale

- Indirizzo

- Città e C.A.P.

- Cod. Fiscale / P.IVA

- N° Telefono – Cellulare

- E-mail

Dati del proprietario se diverso dal Richiedente:

- Nome e Cognome/Ragione Sociale

- Indirizzo

- Città e C.A.P.

- Cod. Fiscale / P.IVA



FONDAZIONE M.S. MULTISTUDIO

- N° Telefono – Cellulare

- E-mail

OPERA:

Titolo

Anno (specificare se riportato su davanti o sul retro dell'Opera)

Tecnica

Supporto

Dimensioni (in cm, base x altezza), compresa la cornice se dipinta

Firma

Ogni altra indicazione utile

Condizioni contrattuali.

1. Con la presente il Richiedente chiede l'inserimento dell'Opera nell'archivio della Fondazione M.S., impegnandosi a inviare il materiale richiesto dalla Fondazione e a versare i corrispettivi indicati nella scheda "Materiale e Costi di archiviazione"
2. Il Richiedente riconosce ed accetta che l'inserimento dell'Opera nell'archivio è subordinata al rilascio del parere di attribuibilità dell'Opera all'Artista da parte degli Organi della Fondazione a ciò preposti.
3. Il Richiedente riconosce e accetta sin d'ora il parere degli Organi della Fondazione M.S. in merito alla attribuibilità dell'Opera.



FONDAZIONE M.S. MULTISTUDIO

4. Una volta che gli Organi della Fondazione M.S. abbiano espresso parere favorevole alla attribuibilità dell'Opera, la Fondazione M.S., a fronte del pagamento delle somme richieste per l'archiviazione, provvederà all'inserimento dell'Opera nel proprio archivio.

5. Il Richiedente dichiara di conoscere e accettare che il rilascio di una perizia completa ed esplicativa in merito al parere di attribuibilità o mancata attribuibilità dell'Opera non è compreso nelle somme dovute per l'esame e l'eventuale archiviazione dell'Opera ed è subordinato al pagamento della ulteriore somma di € 1.200,00 + IVA.

6. Il Richiedente dichiara di conoscere e accettare che la Fondazione M.S. potrà rispondere in merito alla attribuibilità o meno dell'Opera e alla sua eventuale successiva archiviazione nei tempi e con le modalità che la Fondazione riterrà opportuni.

7. Nel caso di parere negativo in merito alla attribuibilità dell'Opera, il richiedente dichiara di accettare il responso - riservandosi l'eventuale richiesta di una perizia esplicativa con le modalità e i costi indicati dalla Fondazione M.S. - rinunciando irrevocabilmente sin d'ora a ogni pretesa, richiesta o azione nei confronti della Fondazione o dei suoi componenti, manlevando nel contempo la Fondazione e i suoi componenti da eventuali pretese di terzi in qualsivoglia modo connesse al diniego di attribuibilità e il conseguente mancato inserimento nell'archivio.

8. Nel caso in cui, fatto salvo quanto sopra, la Fondazione o i suoi componenti dovessero essere ritenuti direttamente o indirettamente responsabili per fatti in qualsivoglia modo connessi con il rapporto relativo all'esame dell'Opera, alla sua custodia, al parere di attribuibilità o al suo inserimento o mancato inserimento nell'archivio, il Richiedente dichiara sin d'ora di accettare che tale responsabilità non potrà in nessun modo eccedere il valore di quanto corrisposto dal Richiedente alla Fondazione a titolo di corrispettivo per l'esame dell'Opera.

9. Per qualsiasi controversia relativa alla esecuzione, interpretazione o in ogni caso correlata al presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

Data e Luogo

Il Richiedente

Il Richiedente approva specificamente le clausole sopra riportate ai numeri 7, 8, 9.

Data e Luogo

Il Richiedente
